نظم باكورة التعريف بالمهم من التصريف بسم الله الرحمن الرحيم

شَرُّفَا	الَّذْ	عَلَى	وَسَلَّمَ	صَلَّى
عِقْدُ	فِعْل	تصريف	مِنْ	فَهَاكَ
مَزْرِيْ	حَقًا	٤	بالْمَر	وَجَهْلُهُ
الْإِعَانَةُ	به		وَالرَّبْ	إلَيْهِ
التَّصْريْفِ		هِن	يَهُمُّنَا	بمَا

صَرَّفَا	لِكُوْنٍ	مَنْ	رَبِّي	أَحْمَدُ
وَبَعْدُ		وآلِهِ		مُحَمَّدٍ
القَدْر		جَلِيْلُ	فَنُّ	فَإِنَّهُ
الحْسَاجَةُ	تَمَسُّ	مَا	مِنْهُ	ذُكُرتُ
التَّعْريفِ		بَاكُوْرَةَ		سميته

بَابُ أُبْنِيَةِ الْمُجَرَّدِ

فَعْلَلاً	ثُمَّ	فَعُلَ	مَعْ	, فَعِلَ
وَفَي	قَدْ	بلَفً	تَمْثِيْلٌ	ذَخُرُ جَ

فغلأ	لَدَيْهِمْ فَعَلا		الْمُجَرَّدِ		-6	
ظُرُفَا	ثُمَّ	عَلِمَ	مَعْ	كفب	-7	

فَصْلٌ فِي تَصْرِيْفِ الْمُضَارِعِ

يُعْلَمُ	مِنْهَا	غَ	ضَّارَ	مَا	وَضَمُّ
الْأَعْرَاضِ	وَ	الْأَلُوانِ		فِي	تَغْلِبُ
"وَمِقْ"	وفق"	غ" .	و"ور	مُخَّ"	"وَرِيَ
"يَنِسْ"	"يَبِسْ"	"وَهِلْ"	"وَلِهْ"	وَحِوْ"	"وَغِرْ" "
مُضَعَّفِ	زم	Ý	أوْ	فًا	وَاوِيِّ
انْضِمَامِهُ		فِي	ارَيْبَ	<u>لَ</u>	واويهما
وَرَوَوْا		ی	يَتَعَدَّ	إنْ	مُضَعَّفٌ
وَرَدْ	عُدْ	مَاعًا	سَ	لأزم	وَضَمُ
الْجَالِبُ	فِيْهُ	عُدِمَ	إنْ		أَوْ لاَم
كَعْتَلْ	ءَاتٍ	مِنْهُ	أَضْمُمْ	أو	فَاكْسِر
وعَمِّمَا		ثُلاثَةٍ	(عَلَى	زَادَ

تَلْزَهُ	زُومَ	اللُّ	ضَّ	بال	فعُلَ	-8
الْمَاضِيُ					وَافْتَحْ	
"وَثِقْ"					وَاكْسِرْهُ	
"بَئِسْ"			-		وَجُهَانِ	
فِي	الْمَفْتُوحِ	هَلَ	، فَ	ءَاتِي	يُكْسَرُ	-12
لَامِهُ	أوْ	عَيْنهِ	فِي	ئِيًا	أَوْ يَا	-13
أوْ	الْفَخْرِ	لِبَدّ	جَاءَ	هَا	كَذَاكَ	-14
ٱنْفَرَدْ	حَّب	وَفِي	شْرَ	الكَ	سَمَاعًا	-15
وَاجِبُ	عَيْن	لْقِيِّ	خَا	فِي	وَالْفَتْحُ	-16
عَدَلْ	الْكُلِ	عَنِ	وَهَا	ئهْرَةِ	مَعْ ش	-17
كَمَا	ڭسُورٌ	مَ	الرُّبَاعِ		مَضَارِغُ	- 18

تنبيه

يَبيْنْ	لُحَوَّكِ	فْع الْهُ	، الرَّ	ذِي	بوُصْل
ذَاء	مَاضِيْ			ضَمَّ	إنْ
سَّسُوا	,	عَلَى	لشَّكْلُ	1 V	يُنْقَلُ

بعَيْن	الْوَاو	هِنَ	اْليَاءَ	تَمَيْيزُكَ	-19
لِلَفْاء	عَيْنِهِ		شکُل	وَنَقْل	-20
فَالْمُجَانِسُ		الْمَفْتُو	لَدَى	أُمَّا	-21

فَصْلٌ فِي الْمُضَارِعِ

وَاقِعُ	ضَمّ	الرُّبَاعِ	وَفِي	وَافْتَحْ
بَدِيْ	بَادِي	مَضَى	وَغَيْرُهُ	بالتًّا

المضارغ		دَأ	یْد	وَبِــ"نَأَيْتَ"		-22	
بُدِيْ	إنْ	افْتَحْ	الآخِو	قُبَيْلَ	وَهَا	-23	

فَصْلٌ فِيْمَا يُبْنَى لِلْمَجْهُوْلِ

كشية	بمُعْتَلِّ		وَاكْسَرْ	أُوَّلَهُ
أُثِوْ	مُضارع	هِنْ	فِيْهِ	وَالْفَتْحُ
وَحَوَّدِ		وَ ثَالِثٍ		لِأُوَّلِ
مُلْتَزَمْ	الثًا	ذِي	كَثَانِ	ثَالِثِهِ

ضُمْ	لِلْمَفْعُولِ	إِنْ بُنِيَ	وَ الْفِعْلُ	-24
كُسِرْ	المَاضِيْ	آخِو	وَ مَاقُبَيْلَ	-25
اِکْسِرِ	وَشِبْهِ	خْتَارَ وَانْقَادَ	فِي ١٠	-26
فَضَمْ	الْوَصْلِ	بِهَمْزَةِ	وَمَابُدِيْ	- 27

بَابٌ فِي الْأَمْرِ

تَفِي		مُضَارِعِ	الْ	حَرْفَ		غَيْرهِ	فِنْ
كُسرًا		إنْ	كَذَا	بي	الْآرَ	فُتِحَ	إنْ
خُذُ	وَ	وَسَلُ	وَهُوْ	کُلْ	مِنْ	لَهَا	حَذْفٌ

وَاحْذَفِ	أفعِلْ	أفعل	مِنْ	وَ الْأَمْوُ	-28
كُسرَا		بهَمْز	صِلْة	وَسَاكِنًا	-29
وَشَذْ	أَصْلِيًا	ضُمَّ	مِمَّا	واضممه	-30

بَابٌ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ

سَهْلٌ	ػؘۯؽڎ	فَاعِل	سم ،	لَهُ ا
<u>لَزِمْ</u> تُقِلْ	کَانَ	اِنْ	فَعْلَانَ	كأفعل
نُقِلْ	لِغَيْرَ ذَا	عُدِّيْ	إنْ	مَكْسُوْر
هَاخَتُمْ	لِتَالِيْ	ىرْ	وَاكْس	أُوَّلَهُ
مُطّرد	الثُّلَاثِيُّ	مِنَ	ذَا	وَالْوَزْنُ

فَعْلُ	فَعِيْلٌ	بالضَّمِّ	31- فَعُلَ
أدِمْ	الْكَسْرِ	لِفَعِلَ	32- وَلَعِلَ
وَالْــ	الْمَفْتُوْحِ	لِفَعَلَ	33- وَفَاعِلُ
أتضم	مَعْ مِیْم	هَاضَارَ عَ	34- زئة
تُرِدْ	فَمَفْعُوالًا	فتحته	35- وَإِنْ

بَابٌ فِي الْمَصَادِرِ

اذْكُر	لَهُ		فُعُولةً	فَعَالَةً
خَصَلُ	لِوَاقِع		فَعْلٌ	قِيَاسُهُ
يُذْكَرُ	لُزُوم	فِي	فُعُوْلٌ	فَعْلٌ
لِائْتِقَالْ	فَعَلَانَ		صُوَّاخ	مِثْلَ
كَخِلْسَةِ		لِهَيْئَةٍ		وَفِعْلَةٌ

الْمَصْدَرِ	قَيْسُ	الْمَضْمُوْمِ	فَعُلَ	مِنْ	-36
فَعَلْ	لَازِمَاً	الْمَكْسُوْرِ		وَفَعِلَ	-37
الْمَصْدَرُ	مِنْهُ	الْمَفْتُوْحُ		وَفَعَلَ	-38
وَ فَعَالُ	كَدَبِيْب	فَعِيْلٌ		وَجَا	-39
كَخُلْسَةِ		لِمَرَّةٍ		وَفَعْلَةٌ	- 40

فَصْلٌ فِي مَصَادِرِ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ

امْدُدِ	بَعْدُ	وَمَا	فَاكْسِرْ	ثَالِثُهُ
أُلِفُ	مِنْهَا	غَالِبًا	تَاء	وعوض
عُلِمْ	ءَاخَو	لَ	لِمَاقُبَيْ	ضَمُّ
كَحَوْقَلَا		فَعْلَلَةٌ		مَصْدَرُهُ
خُذًا	عُلْ	ثَفْعِلَةً	يَعْتَلَلِ	إنْ
اعَلَهُ) (1)	وَالْمُهَ	عَالُ	الْفِ	(لِفَاعَلَ)

بُدِيْ	إنْ	بو َصْل	التُّلَاثِيِّ	غَيْرُ	- 41
خُذِفْ	حَتْمًا	مُعْتَلَّهِ	مِنْ	وَالْعَيْنُ	- 42
كَزِمْ	نْ ضُمَّ	بالتَّاء إ	بُلرِيْ	وَهَا	- 43
وَ فَعْلَلُا	نُعْتَلُّهِ	ن	٥	وَ اكْسِرْهُ	- 44
وَذَا	تَفْعِيْلٌ	ىْدَرُ	الْمَص	وَفَعَّلَ	- 45
لَا	الْكَثْرَةِ	لَدَى	تَفْعَالٌ	وَجَاءَ	- 46

فَصْلٌ فِي بِنَاءِ الْمَفْعَلِ وَالْمَفْعِلِ

ۇسىم	قَدْ	بفَتْح	مَفْعَلٌ	فَمِنْهُ
أَطْلِقَا	فَتْحًا		بمُعْتَلِ	الًا
زور	دُوْنَ	الْمَصْدَرِ	فِي	يُفْتَحُ
اسْتَبَانْ	شُذُوْذُهُ	هَٰذَا	سِوَى	وَمَا
وَمُخْرَج		وَمُدْخَلِ		كَمُكْرَم

لَوْمُ	لِآتِيْهِ	كَسْرٌ	يَكُنْ	مَالَمْ	- 47
مُطَلَقًا	فَاء	وَ اوِيِّ	مِنْ	وَاكْسِرْهُ	
الْمَكْسُوْر	مِنَ	مَوَّ	مَا	وَغَيْرُ	- 49
وَالْمَكَانُ	الزَّمَانِ	ظَرْفِ	مِنْ	وَاكْسِرْهُ	- 50
يَجيْ	لمُفْعَل	5	الثُّلَاثِيِّ	غَيْرُ	- 51

⁽¹⁾ هذا الشطر من ألفية ابن مالك رحمه الله وعجزه: وغير ما مر السماع عادله.

فَصْلٌ فِي بِنَاءِ اسْمِ الْأَرْضِ

تَاتِي	قَيْسًا	الْأَرْضِ	فِي	لِكَثْرَةٍ	مَفْعَاةِ	مَعْ	
اجْعَلَهُ	بهِ	نَادِراً	الثُّلَاثِيُّ	غَيْرُ	لَهْ	بالضَّم	

فَصْلٌ فِيْ بِنَاءِ الْآلَةِ

اطُّرَدْ	لَهُ	مِفْعَلَةٌ	أوْ	مِفْعَالٌ
مُنْخُل	مُسْعُطْ	ن و	مُدُهُر	مُكْخُلَةٍ
مُكْمِلَهُ	لْعَلِيِّ	1	لِلَّهِ	وَالْحَمْدُ
الْكَمَلَهُ		وَ التَّابِعِيْنَ		وصخبه
الزُّلُل	وَغُفْرَ	ی	ځست	خَاتِمَةً

وَرَدْ	مِفْعَلٌ	الْآلَةِ		وَلِينَا	- 54
مُنْصُل	مُدُق	فِي	ضَمٌ	وَشَذَّ	- 55
سُ لَهُ	جَازَ ٱلْقَيْ	الْعَمَلَ	ئوك	وَهَنْ	- 56
أَرْسَلَهُ	مَنْ	عَلَى	صَلَاتُهُ	ثُمَّ	- 57
الْعَلِيُ	وَأَسْأَلُ	(0	(زَار	عَدَدُهُ	- 58

بالْفَتْح

52 - مَفْعَلَةٌ

53 - وَأَفْعَلَتْ

أنهيت كتابة وتصحيح هذا النظم المبارك مساء الاثنين الثامن والعشرين من شعبان عام ثمانية وعشرين وأربع مائة وألف من الهجرة والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

كتبه ناظهه/ محمد حماد بن أحمد بن سيد الجكني الشنقيطي